

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ نَفْسِكَ يَا أظْفَرَ بَعْدَ الصَّبْرِ

عمره من ثلاثة سنين...
وكانت وصفا
التي كانت فيه الزيادة...
وكانت وصفا
التي كانت فيه الزيادة...
وكانت وصفا
التي كانت فيه الزيادة...
وكانت وصفا
التي كانت فيه الزيادة...

SAUDIBOOKS.KUTUBKORONA
مكتبة الإلكترونية

الطبيب العالم بجيب محفوظ

وقتي - ٧٤/٧٣٨ -



والد
٢٥٠٠
ط ش

● من كتاب...
● من كتاب...
● من كتاب...
● من كتاب...
● من كتاب...

بعد ما...
وكان...
وكان...
وكان...

Handwritten notes and text in Arabic script, likely related to Mahfouz's work or biography.

الطبيب العالم

نجيب محفوظ



وأربعين درجة عن التالي، مما ألقه في السنة الثانية إلى التقدم مباشرة لامتحان البكالوريا عام ١٨٩٨، وظهرت النتيجة بتفوق الدكتور نجيب باشا محفوظ وحصوله على المرتبة الأولى على النظر المصري.

في عام ١٨٩٨ التحق الدكتور نجيب باشا محفوظ بمدرسة الطب، وكان ناظرها آنذاك الدكتور إبراهيم باشا حسن، وهو نفس العام الذي تم تحويل الدراسة فيه في مدرسة الطب من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية، وتخرج فيها في يونيو ١٩٠٢، وكان ترتيبه الأول على الدرجة.

استطاع الدكتور نجيب محفوظ أن يفتح المجال المصري المتدين بضرورة قتل أن يكون للمرأة دور في النظام الطبي، وذلك من خلال أن يتصدر المرض عليها، كما عمل على تفتت العادات والتقاليد والقوانين.

يقول البروفيسور نيكسون عن الدكتور محفوظ:
«إليه يعود الفضل الأكبر في تنبيه الرأي العام إلى أهمية العناية بالأم قبل الوضع».

كان الدكتور محفوظ من أبرز داعمي وزارة الشؤون الاجتماعية، في نشاطها حول تنظيم الأسرة ومكافحة الإهمال.

كان يؤيد تنظيم الأسرة؛ بحيث لا يزيد عن ثلاثة أو أربعة أفراد، ويشمل عن الحمل على المدى الطويل فقال: «إنه نشر التربية الجنسية» كما ذكر أن من أهم أسباب العلم في مصر هو انتشار مرض البلهارسيا.

الدكتور نجيب محفوظ

طبيب مصري وعالم عصائي، علم نفسه داخل وطنه وقال شهرة عظيمة بالمداخل والمخارج، مواطن قبطي من نسج الوطن، برح في علوم الطب فكان من كبار الأطباء المصريين عبر التاريخ. ترك تراثاً علمياً رفيعاً أهم ما يبرزه أنه باللغة العربية، إيماناً منه بضرورة تبسيط العلوم الطبية الحديثة لأبناء وطنه، وهو الأمر النابع من الوطنية العريقة والأصالة المصرية.

ولد الدكتور نجيب باشا محفوظ يوم الخميس ٥ يناير ١٨٨٢، في مدينة المنصورة في بيت مطول على النيل، وكان الابن الثامن للأسرة.

كان والد الدكتور نجيب باشا محفوظ من كبار تجار القطن في مدينة المنصورة، إقام علاقات تجارية هامة مع التجار الإيطاليين واليونانيين الذين استوطنوا مدينة المنصورة، حتى مكاسب مادية هائلة وعاشت أسرته في رفد من العيش، غير أن القدر لم يهبه طويلاً فتوفي عن عمر يناهز الثالثة والخمسين. تاركاً الدكتور نجيب باشا محفوظ وإخوته صغاراً، وأثت تجزيم وأمواظهم إلى أوصياء اتهموا منها الكثير، مما اضطر شقيق الدكتور نجيب باشا محفوظ الأكبر إلى ترك دراسته في المدرسة الحكومية، ليعمل في وزارة الأشغال بمرتبة قدره ٦ جنيات.

تولت الخطوب على الدكتور نجيب باشا محفوظ فتوفيت والده بمرض السكر بعد ثلاث سنوات من وفاة والده، فباع الأولاد العقارات والأراضي وانتقلوا إلى القاهرة.

في القاهرة سكن الدكتور نجيب باشا محفوظ في شقة مع شقيقه الموظف في وزارة الأشغال في شارع العجاة، والتحق بالنسج الإنجليزي بالمدرسة التوفيقية الثانوية في شبوا عام ١٨٩٥، فكان مثلاً للطلاب المتفوقين علمياً والمثاليين سلوكياً، ولغير عطية الهادئ وبحيرة الرأقي. على الدكتور نجيب باشا محفوظ في القاهرة في تلك المرحلة من حياته من ضيق العيش وهشوة الحياة، غير أن عزيمة الطالب واجتهاده كان محفزاً له لاستكمال دراسته واختصار سنوات الدراسة الثانوية من خمس سنوات إلى ثلاث سنوات، فحصل على الترتيب الأول في السنة الدراسية الأولى له وبطريق خمس

مؤلفات د. نجيب محفوظ

امتلك الدكتور محفوظ فترة هائلة على التعبير والكتابة، غزيراً لما نشأ عليه من حب القراءة والكتابة، وتشجيع أبويه ومطلبه سواء في المنصورة أو في القاهرة على الكتابة والإنشاء، وما مزم به من مواقف متنوعة أكتبته القدرة على التعبير، فضلاً عن أساتذته التي منحه القدرة على التأليف وكتابة البحوث.

واستكمالاً لهذا الموالب، وضع الدكتور محفوظ كتابه «تاريخ التعليم الطبي في مصر» بتشجيع من لثاق فؤاد، وقد أُرُجِحَ في هذا الكتاب لتاريخ الطب في مصر منذ عهد الفرعون حتى عصره.

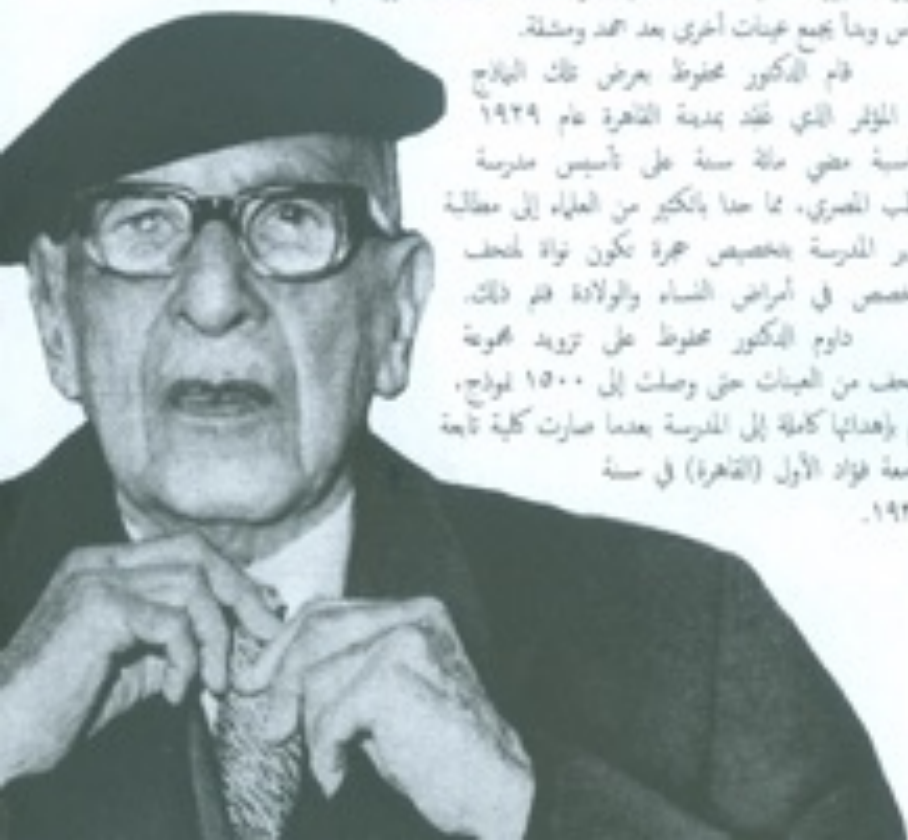
كما تولى العديد من المناصب مثل:

1. عضو المجلس الأعلى لمجمع الهلال الأحمر.
2. رئيس مجلس إدارة مستشفى الهلال الأحمر.
3. عضو مجلس إدارة جمعية رعاية الأطفال المصرية.
4. عضو جمعية رعاية الأطفال والأمهات المصرية.
5. عضو مجلس إدارة مستشفى شبرا (مستشفى كشتنر سابقاً) كان الدكتور محفوظ من أبرز مؤسسي مستشفى الولادة في شبرا، وعمل به ثلاثين عاماً متصلة.
6. عضو مجلس إدارة المستشفى القبطي، كان الدكتور محفوظ من أكبر المساهمين في إنشاء المستشفى القبطي عام 1926 مع كل من إبراهيم فهمي الميلاوي باشا وإسكندر فهمي جرجولي من خلال الجمعية الخيرية القبطية التي كان رأسها آنذاك جرجس باشا الطون.
7. الوكيل الأول للجمعية الطبية المصرية.
8. الرئيس الدائم للجمعية المصرية للولادة وأمراض النساء.
9. عضو مجلس إدارة تاريخ العلوم وشعبة تاريخ الطب.

متحف الدكتور محفوظ بالتقصر العيني

يُعدُّ متحف الدكتور محفوظ الأول من نوعه في العالم، يتضح من خلاله مدى الجهد الذي بذله الدكتور محفوظ لإعداد نماذج هذا المتحف، ووروي الدكتور محفوظ بدايات العمل في المتحف، عندما شرع في تحضير نماذج Specimens بعينته الخاصة، واشترى لذلك 350 رطلاً زجاجاً من فرنسا لإعداد العينات من الخارج أيضاً، واستمر في جمع تلك العينات سبعين طويلاً، استطاع خلالها تحضير 300 عينة أودعها في حجرة بمدرسة طب قصر العيني، غير أن مجهود السنين ضاع سدى عندما قام أحد زملائه بقسم الباثولوجيا أثناء غيابه في أوروبا بتغيير السائل الحافظ لسائل آخر، ففقدت العينات، غير أنه لم يأس وبدأ بجمع عينات أخرى بعد حمد ومشفقة.

قام الدكتور محفوظ بعرض تلك النماذج في المؤتمر الذي عُقد بمدينة القاهرة عام 1929 بمناسبة مضي مائة سنة على تأسيس مدرسة الطب المصري، مما حدا بالكثير من العلماء إلى مطالبة مدير المدرسة بتخصيص حجرة تكون نواة لمتحف متخصص في أمراض النساء والولادة فتم ذلك، داوم الدكتور محفوظ على تزويد مجموعة المتحف من العينات حتى وصلت إلى 1500 نماذج، قام بإهدائها كاملة إلى المدرسة بعدما صارت كلية تابعة لجامعة فؤاد الأول (القاهرة) في سنة 1930.



التلميذ نجيب محفوظ واحداً الأديباء

يتم الاستاذ احمد عطية الله مدير معهد العلم

المعروف كانه ضابط مطبخ فنانا را
غير لامع ، ابر وقلة غير متواضعة ،
ساحياً من لغة او غربة بلده
لهذا كان التلاميذ يحرمون من احد
الاولى حتى لا تقع عينه عليهم ا
وفي نهاية سنة 1918 سافر
السنة الرابعة ليؤدوا امتحان الذ
الابتدائية بالقاهرة .. سافر
الدوام ، مدير بالمدرسة الثانوية
بالحرم في العزبة الثالثة ، فلما
النتيجة لم يجمع الحد من وكاب
الثانية ، او كان يجب ما استوفى
هؤلاء الطلبة هذا أسما لغير الذ
وكان يجب ما رآه في الانتكاش
ففسده .. اما الامر والجمعية
استوفى انظرهم ا

مدرسة الامريكان الابتدائية بالقاهرة
حيث ظهر استعداده العظيم للتعلم
الانجليزية والفرنسية .. واجتهد في
اللغة العربية التي سبقت منه في
قوية الطاب في اللغة العربية ، وكانت
لمدرسة شديدة العناية بها ، فالتقت
بين الطلبة مباريات في الكتابة والمطابقة
والقضاء المحفوظات .. وظهر تفوق
التيب ، نجيب محفوظ ، لما انه كان يحد
في مكتبة ابيه الصغرى ما يجده على تعويد
مواضيع الإنشاء وأفكار المطيب .. ولهذا
كان من القاهرين في تلك المباريات ..
وفي سنة 1917 التحق « نجيب » الى
المدرسة الامرية الابتدائية بالقاهرة ..
وهناك ظهر تفوقه على الزملاء وكان استاذ
اللغة العربية في المدرسة ملما من املاء
الزهر ، هو « الشيخ محمد الهدي » الذي
صار فيما بعد استاذاً بمدرسة القضاء
الشرعي .. وكان شديد الانتماء بالمعهد
التيب ، فالتق الامعاء بمرافقه .. في
الابتداء ..
وكان ياتر مدرسة القصور الابتدائية
لذلك المعهد المرحوم احمد بك نجيب ،
الذي خلفه الزحوم والشيخ الهندي سمي
مستكرباً في نظامه ، فكان ظهور الصباح
تجربة ناسبة لتلاميذه ، انه كان يلقى

من مجالبة الاقدار والقراب المصادفات
ان الدكتور « نجيب محفوظ » بالاسم « الشيخ
عليه الولادة والبراهن النساء في مصر -
لم يخرج الى الحياة الا بعد ولادة عمرة ا
احل ، فقد طاشت الام الاما شديداً
استمرت ثلاثة ايام بليلتها .. وولف
والله ، ميخائيل أندري محفوظ ،
الوظف بالقاهرة ينتظر في خوف ولجة
ان يمن الله على الزوجة الصعبة بالجنحة
.. والى حاله « الدكتور منصور ،
وروجته الحكيمه ، جيهان ، حين انا
استجاب الله دعاه وخرج للولود الى
الوراء لمخرج سائلا لا يتفلسف .. لخصوه
سبنا ، ووضوحه جليا ... ولكن الله
اراد ان يطلع فيه الروح ، فتنفس بعد
نصف ساعة من حواره .. اوريد الله
ايضا ان يودع في هذا القفل البركة ،
فيكون بالجنة من نوايح الولادة ، وانجر
على يديه مئات الامعاء من مثل الطاب
الذي لئسه السيدة والكهنة ، ويخرج
على يديه الى الوراء مئات من الاطفال ا

نجيب محفوظ من الصورة بالزهور



في سنة الرابعة الابتدائية .. وهو يقرأ .. في مدرسة القصور الابتدائية ، كان له في ... وكان من اهل ... وكان من اهل ... وكان من اهل ...

قام الدكتور محفوظ بتنظيم وترتيب متحف بطريقة علمية منطظمة كالآتي:

1. وضع وصفاً دقيقاً لكل عينة، ووضع وصف كل نموذج في إطار زجاجي مغلق بجانبه.
2. أخذ قطعاً ميكروسكوبية للأورام، وعمل لها صوراً فوتوغرافية ووضعها في إطارات خاصة.
3. وضع دليلاً للمتحف لامت الكتابة بخطاته على نظائرها الخاصة.
4. احتفظ بصور لنماذج كثيرة سواء كانت ملونة أو فوتوغرافية، وقد لُفقت تلك الرسوم الشروح الخاصة بها.

5. قسم المتحف إلى ثلاثة أقسام:

- أ. القسم الأول: قسم الولادة الطبيعية والمحصرة والأمراض النسائية والأمراض التي تصيب الحوامل والواليدات.
 - ب. القسم الثاني: قسم تشريح الأعضاء المحوصية في حالتها الصحية والمرضى.
 - ج. القسم الثالث: قسم الأجنة (المشوهة).
- ويشمل كل الأحوال الشاذة المعروفة حتى اليوم. وقد نال هذا المتحف شهرة عالية حتى عداً فريداً من نوعه على مستوى العالم كما أورد السير «أرلد هولند» رئيس كلية القوانين وأطبائ أمراض النساء الملكية بلندن عام 1925، وهو ما جعل كليتي الطب بجامعة الإسكندرية وعين شمس يستعينون بنماذج منه. كما استفادت منه كليتي جوردون في الخرطوم والكلية الملكية للجراحين في لندن.



في سنة الرابعة الابتدائية .. وهو يقرأ ..

١٣. الزمالة المصرية لكلية الجراحين الملكية وإجتازها F.R.C.S (Hon) عام ١٩٤٣. وقد تم تسليم الدرجة له في حفل أقيم في القاهرة بحضور السير «جورجون تيلور» وكيل الكلية الأول.
١٤. الزمالة المصرية للصحة الملكية الطبية F.R.S.M (Hon) عام ١٩٤٧. وهي أربع درجات الطب البريطانية.
١٥. زمالة أكاديمية الطب بنيويورك في الولايات المتحدة الأمريكية.
١٦. الزمالة المصرية للصحة الملكية لأطباء النساء والولادة بأنديرة سنة ١٩٤٧.
١٧. جائزة الجمعية المصرية لتاريخ العلوم عام ١٩٤٨.
١٨. جائزة فاروق الأول (جائزة الدولة حالياً) عام ١٩٥١.
١٩. جائزة الدولة التقديرية في العلوم: في عام ١٩٥٩ حيث قام بتأليفه ثلاث هيئات هي الجمعية المصرية لتاريخ العلوم، والاتحاد العلمي المصري، وكلية الطب بجامعة القاهرة، وقد نال الدكتور محفوظ الجائزة من المرة الأولى للتصويت فكان أول من يتأهل. وسلمها له الرئيس جمال عبد الناصر.
٢٠. منح اسمه فلادة الجمهورية من الرئيس السادات عام ١٩٧٩.



أطلس الدكتور نجيب باشا محفوظ

هو نجاج ٤٥ سنة في ممارسة وتدريس أمراض النساء والولادة، صاغ فيه خبرته الإكلينيكية الطويلة. يتكون الأطلس من ثلاثة أجزاء عدد صفحاتها ١٥٠٠ صفحة، ويضم ٧١٣ صورة معظمها ملون. ما عودها كلها من منحه ومن المنظمات الميكروسكوبية التي أخذت من العينات.

بانشين ورتب وجوائز

نال الدكتور محفوظ التقدير لجهوده ومكانته العلمية، فقد حصل على:

١. نيشان النيل عام ١٩١٩.
٢. رتبة البكوية من الدرجة الثانية ولقب صاحب العزة عام ١٩٢٥.
٣. رتبة البكوية من الدرجة الأولى ولقب صاحب العزة عام ١٩٣٠.
٤. درجة الماجستير المصرية في الجراحة من جامعة فؤاد الأول (القاهرة حالياً) عام ١٩٣٠.
٥. دبلوم عضوية الملكية للأطباء بطن للأطباء الباطنيين M.R.C.P عام ١٩٣٢.
٦. زمالة الكلية الملكية البريطانية للولادة وأمراض النساء F.R.C.O.G سنة ١٩٣٤.
٧. F.R.C.O.G عام ١٩٣٥. وهي اسم ما تستطيع الكلية منحه من الألقاب. وقد منح هذه الزمالة بإجماع الأصوات.
٨. زمالة الكلية البريطانية للأطباء الباطنيين F.R.C.P عام ١٩٣٧. وهي درجة أربع من التي حملها عام ١٩٣٢.
٩. رتبة الباشوية عام ١٩٣٧.
١٠. نيشان المعارف من الطبقة الأولى عام ١٩٣٨.
١١. جائزة الجمعية المصرية لتاريخ العلوم سنة ١٩٤٠.
١٢. العضوية المصرية للصحة الملكية البريطانية عام ١٩٤٢.



من أقواله:

«أنا شخصاً أعقد أن عمر الإنسان لا يحسب بالسنوات، بل بحمة العمل المنتج التي أداء للإنسانية».

«لي كلمة أقولها للذين وصلوا بمهادم إلى ما صوبا إليه من منزلة عالية، تلك هي أن يخلروا العرور التي يفسد عليهم ما أصابوه من فوز، فإنا من صفة يتعرض صاحبها للمقت أدهى من صفة العرور».

جوائز باسمه

جائزة الدكتور نجيب محفوظ العلمية

في عام 1950 تالقت لجنة رئاسة الدكتور إبراهيم شوقي باشا لتخصيص جائزة باسم الدكتور محفوظ، لتشجيع البحوث في علوم أمراض النساء والولادة، وتتميز لمن يقدم أحسن بحث لثبر أو أهد للفتى خلال السنتين السابقتين على التاريخ المحدد لمع الجائزة، وقد استطاعت اللجنة جمع التبرين جنبه للجائزة، أكتب الدكتور محفوظ هو وأسرته ألفاً منها، توفي الدكتور محفوظ عام 1972، وقد تبع طوال عمره بصحة جيدة.



من الظاهر أو التمسك ، ودمع الش...



عروب عيون رافعا اليوم .. ائمة عاتلة
مثل على شخصية آرية وذاك، يوم ..

وعنا جو « عروب عيون » العال بالسة
الفاة بكلية الطب .. يوم عاتلة، وعلمة بلكة

في مدرسة الصورة الامارة ، كان في ذلك في
السة الفلكة .. وكان سنة سبع سنوات ..

في السنة الزاية الاماراتية .. وجه عروب
فيان عيون رافعا وعروب في الفيد على الزاي

تقدم صغي تكريف

من أقواله:
 «أنا شخصياً أعتقد أن عمر الإنسان لا يحسب بالسنوات، بل بقيمة العمل المنتج الذي أداه للإنسانية».
 «لي كلمة أقولها للذين وصلوا بمجاهدتهم إلى ما صبوا إليه من منزلة عالية، تلك هي أن يحذروا الفرور الذي يفسد عليهم ما أصابوه من فوز، فما من صفة تعرض صاحبها للمقت أدهى من صفة الفرور».

في السنين الأولى من حياته...
 في سنة 1900 في العراق...
 في سنة 1905 في العراق...
 في سنة 1910 في العراق...
 في سنة 1915 في العراق...
 في سنة 1920 في العراق...
 في سنة 1925 في العراق...
 في سنة 1930 في العراق...
 في سنة 1935 في العراق...
 في سنة 1940 في العراق...
 في سنة 1945 في العراق...
 في سنة 1950 في العراق...
 في سنة 1955 في العراق...
 في سنة 1960 في العراق...
 في سنة 1965 في العراق...
 في سنة 1970 في العراق...
 في سنة 1975 في العراق...
 في سنة 1980 في العراق...
 في سنة 1985 في العراق...
 في سنة 1990 في العراق...
 في سنة 1995 في العراق...
 في سنة 2000 في العراق...
 في سنة 2005 في العراق...
 في سنة 2010 في العراق...
 في سنة 2015 في العراق...
 في سنة 2020 في العراق...

في سنة 1900 في العراق...
 في سنة 1905 في العراق...
 في سنة 1910 في العراق...
 في سنة 1915 في العراق...
 في سنة 1920 في العراق...
 في سنة 1925 في العراق...
 في سنة 1930 في العراق...
 في سنة 1935 في العراق...
 في سنة 1940 في العراق...
 في سنة 1945 في العراق...
 في سنة 1950 في العراق...
 في سنة 1955 في العراق...
 في سنة 1960 في العراق...
 في سنة 1965 في العراق...
 في سنة 1970 في العراق...
 في سنة 1975 في العراق...
 في سنة 1980 في العراق...
 في سنة 1985 في العراق...
 في سنة 1990 في العراق...
 في سنة 1995 في العراق...
 في سنة 2000 في العراق...
 في سنة 2005 في العراق...
 في سنة 2010 في العراق...
 في سنة 2015 في العراق...
 في سنة 2020 في العراق...